



flûtes en jeu

11 jours autour de la flûte à bec

TU FAIS QUOI À MIDI ?

Mercredi 21 septembre 2016, 12h20

Forum de l'Hôtel de ville, Lausanne

Altfrang

René Brielmann

(arrangement : François Mützenberg)

Orchestre de flûtes à bec:

Alicia van Dyke, Rose Egidi, Roxane Gachet, Nadia Ghassabi,

Inès Gonzalez, Julien Maître, Mathias Meier, Alicia Perrone,

Armina Soltani, Kenzo Thode, Alice Van Melle, Kevin Yan et Shirley Zahnd.

Direction: François Mützenberg

Polka « Immer luschtig »

J. Rüge

Armina Soldani et Alicia van Dyke, flûtes à bec

Menuet en sol majeur

Georg Philip Telemann

Alicia van Dyke, flûte à bec

Claire-Anne Piguët, épinette

Non perch'i' speri, donna

Anonyme

Sonate méthodique en ré mineur

Georg Philip Telemann

Andante - Allegro - Tempo giusto - Vivace - Allegro

Hevenu Shalom Alechem

Anonyme

(arrangement : Jan Van Hoecke)

Nadia Ghassabi, flûte à bec

Claire-Anne Piguët, épinette

Si le Bon Dieu l'avait voulu

Georges Brassens

Kenzo Todd, flûte à bec

Jan Van Hoecke, épinette

Two in one upon a Ground

Henry Purcell

(Chaconne for Flutes)

Rose Egidi et Louis Grosclaude, flûtes à bec

Claire-Anne Piguët, épinette

Concert donné par les élèves de Jan Van Hoecke et François Mützenberg, professeurs de flûte à bec au Conservatoire de Lausanne.